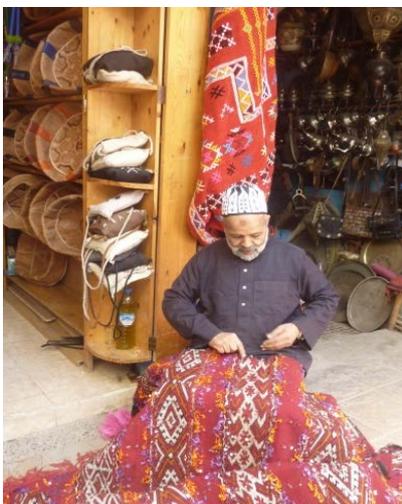


ENSEIGNER EN CLASSE

H E T E R O G E N E



Contributions

BAUER Dany

CARTIERI Marie-Claude

CLEUZIOU Marie

MALARET Nicole

SYLLA Yacouba

ZIDAN Mohammed

Sommaire

Des fiches pédagogiques : travailler en classe hétérogène

A partir du jeu du Tangram	1
A partir de la grammaire en action	5
A partir d'un thème en Education à l'Environnement et au Développement Durable	10
A partir de l'observation de la nature	16
A partir d'un dessin humoristique	19
A partir d'une leçon du manuel	23

Introduction

L'hétérogénéité est un fait dans pratiquement tous groupes, c'est-à-dire un ensemble de personnes de natures différentes. Hétérogénéité d'âges, de niveau scolaire, d'origines socio-culturelles, de motivation, de contextes familiaux, de moyens d'expression et de communication, de modes de pensée, de rythmes....

Ces différences sont souvent cumulées dans un même classe, d'où l'intérêt d'adopter une pédagogie différenciée.

Comment l'enseignant peut-il mettre en pratique une pédagogie différenciée?

En variant les situations d'apprentissage collectives, en groupe, individualisées, pour atteindre un objectif clairement défini :

- La situation d'enseignement collectif où l'enseignant s'adresse à la classe entière (c'est la plus classique).
- Le travail de groupes où l'enseignant définit les groupes avant l'activité en fonction des différents niveaux.

Soit un même exercice est distribué à tous les groupes mais les difficultés sont modulées par niveau. Tous les élèves ne traitent pas la totalité. L'enseignant décide du niveau minimum mais laisse à l'élève la liberté d'aller plus loin.

Soit des exercices différents sont distribués par niveaux avec des objectifs différenciés.

Les groupes varient en nombre et selon les activités. Ce nombre d'élèves par groupe peut n'être que de 2. C'est le principe du tutorat où un élève plus 'fort' dans un type d'exercice aide un élève plus 'faible'. Ce travail en binômes favorise les relations d'entraide et influe sur l'ambiance de la classe. Veiller à ce que le 'tuteur' ne fasse pas le travail à la place de celui qui est aidé, et que celui qui est aidé ne s'installe pas dans une situation d'assisté.

Les 'paires' ne doivent pas être toujours les mêmes et varier selon le type d'activité. La durée de travail de tous les groupes doit être identique.

Que ce soit un travail fait en groupe, par paires ou individuel, l'enseignant doit toujours s'assurer que les notions ont bien été acquises.

L'évaluation dans le cadre d'une pédagogie différenciée doit être formative. Elle doit permettre aux élèves de se rendre compte de leur progrès et de leurs difficultés. (Fiche de suivi des élèves)

Prévoir des moments de remédiation pour les élèves en difficulté, avec une analyse des erreurs. L'erreur peut-être productive car elle permet à l'apprenant de modifier des modèles déjà acquis mais erronés. .

Veiller aussi à ce que l'évaluation soit perçue comme positive en rassurant les élèves et en introduisant par exemple des exercices déjà vus ou des coups de pouce pour les plus faibles. Mais aussi prévoir des activités plus complexes pour les élèves qui progressent plus vite et peut-être du travail volontaire qui sera noté 'en bonus'.

Ne pas oublier qu'une des difficultés des élèves vient de la lecture et du manque de de compréhension des consignes. Il faut donc s'assurer que tout le monde a compris : donner des exemples (inscrit dans l'environnement des élèves), ou en faire donner par ceux qui ont maîtrisé la consigne. (Interactivité dans la classe)

Avoir un regard bienveillant et positif sur l'élève, lui donner la parole, saisir les occasions de valoriser ses progrès y compris dans les activités extra scolaires ;

L'hétérogénéité est une richesse qu'il faut savoir exploiter.

A partir du jeu du Tangram

Niveaux 1, 2 et 3

Compétences disciplinaires

Géométrie : les formes, les mesures
Français : lexique des formes géométriques
Arts plastiques : coloriage, découpage, création

Compétences transversales

Travailler en groupe
Stimuler l'attention visuelle et la concentration
Faire appel à l'imagination produire une réalisation

Préparation

Prérequis

Lexique simple de la géométrie
Lecture des consignes
Utilisation de la règle, des ciseaux

Organisation de la classe

Activités avec la classe entière
Activités par groupes de niveaux de compétences

Matériel

Feuilles de papier
Règle graduée
Ciseaux, crayons de couleurs

Déroulement

Activité 1

Lecture du conte par l'enseignant : la légende de l'empereur de Chine

Tan

Activité 2

Reconnaissance des formes géométriques

Activité 3

Création de formes

Fiche 1

Classe entière

L'enseignant raconte la légende du carreau de l'empereur de Chine.

« Il était une fois un empereur qui se promenait en tenant dans ses mains un carreau de faïence tout vert. Malheureusement il le laissa tomber ; le carreau se cassa en 7 morceaux, que faire ?

Il ramassa les morceaux, essaya de reconstituer le carreau, peine perdue ! Mais il s'aperçut qu'avec ces 7 morceaux, il pouvait créer un grand nombre de formes, de dessins réels ou imaginaires. Tout heureux de cette découverte il appela son carreau : « le carreau magique ».

Voulez-vous faire comme cet empereur et avoir, vous aussi, un carreau magique ?

Fiche 2

Les formes géométriques

Classe entière

- Reconnaissance spatiale

L'enseignant donne aux élèves différentes formes géométriques et leur demande de les classer.

Comment avez-vous procédé ?

- L'enseignant affiche au tableau un carré, un rectangle, un cercle, un triangle, un parallélogramme.

Connaissez-vous leurs noms ? Voici des étiquettes ; qui peut les placer sous les formes correctement ?

Faire lire ces noms, les faire répéter.

Enlever les formes, changer les noms de place. Les élèves doivent retrouver la forme qui correspond au nom.

Inversement enlever les noms, changer les formes de place. Les élèves doivent retrouver le nom qui correspond à la forme.

- L'empereur, lui, ne connaît que 3 formes : le triangle, le carré, le parallélogramme.

Fiche 3

Création

Chaque niveau va choisir 3 dessins à reproduire parmi ceux proposés

Niveau 1

- Donner les 7 formes déjà découpées ; les colorier en choisissant une couleur par forme
- Les manipuler pour essayer de retrouver le carreau magique
- Les assembler de façon à reproduire les dessins choisis par le groupe
- Les coller sur une feuille

Niveau 2

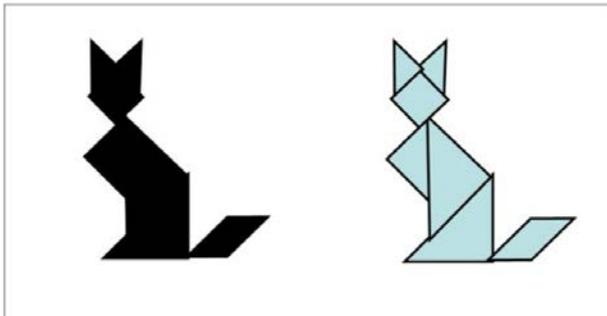
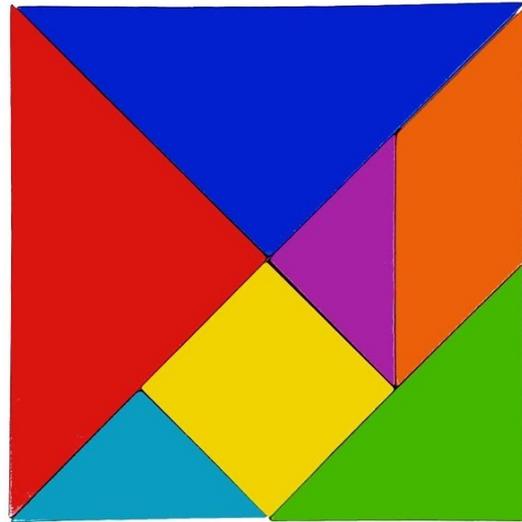
- Donner le carreau magique tracé ; écrire dans chaque forme son nom ; les découper
- Les manipuler pour retrouver le carreau magique
- Les assembler pour reproduire les dessins choisis par le groupe
- Les coller sur une feuille
- Ecrire sous chacun son nom

Niveau 3

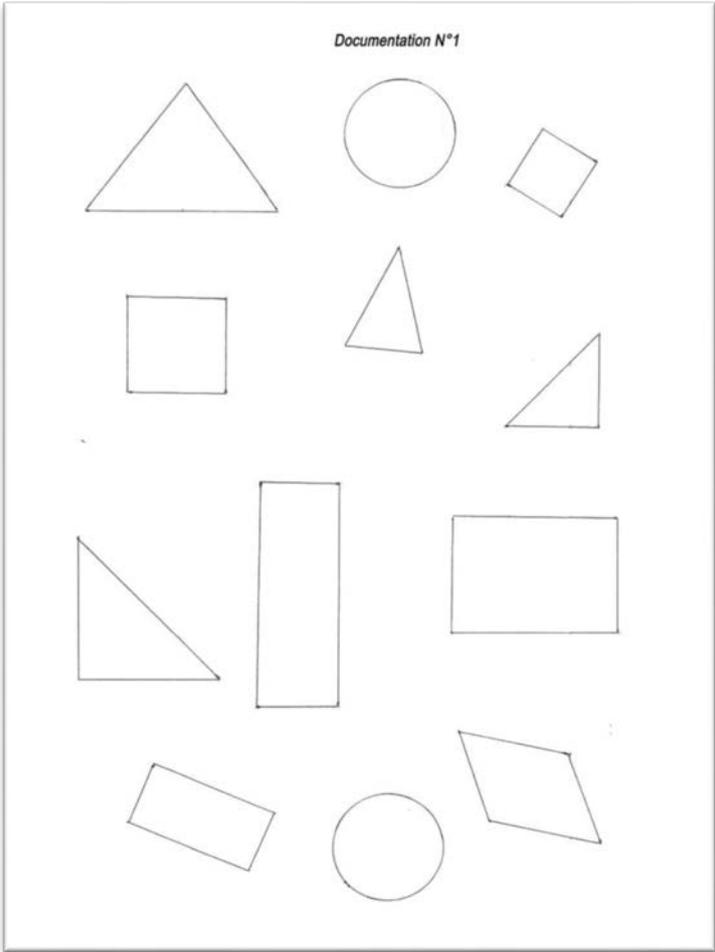
- A partir d'un modèle montré par l'enseignant, les élèves le dessinent
 - Prendre une feuille de papier quadrillée
 - Tracer un carré de 20 carreaux sur 20 ; l'appeler ABCD (attention au positionnement des lettres ; se référer au modèle)
 - Marquer le milieu de AB (10 carreaux) par la lettre E ; marquer le milieu de AD par la lettre F
 - Tracer la diagonale BD ; marquer le milieu par la lettre O
 - Tracer OC ; on obtient 2 triangles ; les numéroter
 - Tracer EF ; marquer le milieu par la lettre I ; on obtient un autre triangle ; le numéroter
 - Marquer le milieu de OB (5 carreaux) par la lettre G ; marquer le milieu de OD par la lettre H
 - Tracer EG ; on obtient un triangle ; le numéroter
 - Tracer OI ; on obtient un carré ; le numéroter

- Tracer HI ; on obtient un autre triangle ainsi qu'un parallélogramme ; les numéroter
- Découper les 7 formes obtenues ; les déplacer pour reproduire les dessins choisis par le groupe
- Coller les dessins sur une feuille ; écrire sous chacun une petite phrase

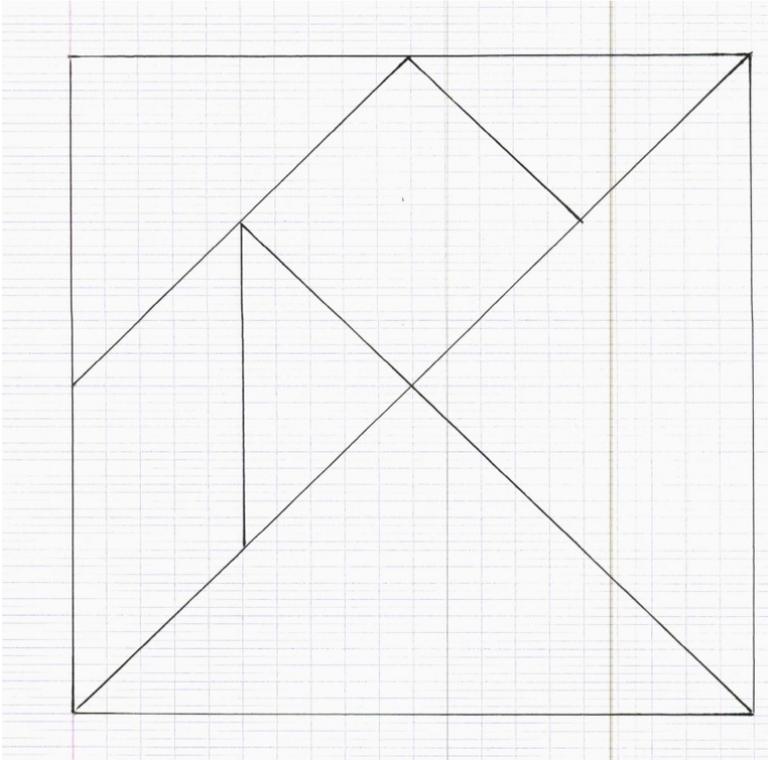
Chaque groupe va montrer et afficher les travaux réalisés.



Documentation 1



Documentation 2



A partir de la grammaire en action

Niveau 1, 2 et 3

Compétences disciplinaires

Utiliser et identifier des moyens non verbaux (niveau 1)
Elaborer une situation de communication
Verbes d'action et de mouvement
Conjugaison des verbes des 3 groupes et des verbes pronominaux usuels à l'indicatif

Compétences transversales

Travailler en groupes
Nommer des actions. Raconter
Situer une action dans le temps
Parler de soi ou de quelqu'un d'autre, de ses occupations, de celles de sa famille, de ses amis
Raconter, rendre compte d'une action, d'un événement vécu

Préparation

Prérequis

Savoir reconnaître un verbe
Connaître les pronoms personnels
Se repérer dans le temps : présent, passé, futur

Organisation de la classe

Une partie commune (de démarrage), puis un travail de groupes de 2 ou 3 élèves

Matériel

Une série de petites étiquettes avec des pronoms personnels et des temps de l'indicatif
Une affiche illustrée « Ma journée »
Des fiches à colorier selon une consigne grammaticale
Des « jeux de l'oie » de conjugaison

Déroulement

Activité 1

Mise route classe entière puis consignes différentes selon les niveaux
Expression orale : les verbes d'action ou de mouvement

Activité 2

Travail en groupe de niveaux
« Ma journée d'écolier » (document 1)

Activité 3

Travail en groupes de niveaux
Expression écrite
Récit imagination. Jeux

Fiche 1

- Mimes de verbes d'action ou de mouvement avec consignes différentes selon les niveaux
- A tour de rôle les élèves miment un verbe que les autres doivent reconnaître (par exemple : écrire, marcher...)
- Niveau 1 : identifie le verbe à l'infinitif
- Niveau 2 : identifie le verbe, précise à quel groupe de conjugaison il appartient et le conjugue à la 1^{ère} personne du présent de l'indicatif
- Niveau 3 : identifie le verbe et le conjugue au temps et à la personne inscrits sur l'étiquette tirée au sort (par l'enseignant ou par un élève)

Fiche 2

- Découverte de l'affiche « Une journée »
- Expression écrite. En groupe de 2, si possible répartis dans la classe : décrire chaque vignette
- Niveau 1 : Faire une phrase au présent de l'indicatif qui décrit l'action de chaque vignette (je me lève, je déjeune...). On peut prévoir l'usage d'un lexique ou d'un dictionnaire pour le niveau 1)
- Niveau 2 : Faire une phrase pour chaque vignette en rajoutant à l'action décrite une heure, un accessoire, un complément.... (je me lève à 7 heures, je prends une douche, je déjeune avec du thé...)
- Niveau 3 : Travail en binômes. Décrire l'action comme précédemment mais en enchaînant avec des mots de liaison (Quand je.....après je....ensuite je....quelquefois je....)

Récrire cet enchaînement de phrases en changeant de temps : Hier + passé composé. Demain + futur

Pendant que le groupe 'niveau 3' travaille à la rédaction, les groupes de niveaux 2 et 3 ont accès à des jeux de grammaire et de conjugaisons

Prolongement

Imagination/ Créativité/ Rédaction

Expression écrite : niveau 2 et 3 pour amener à la construction d'un récit :

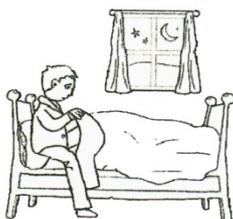
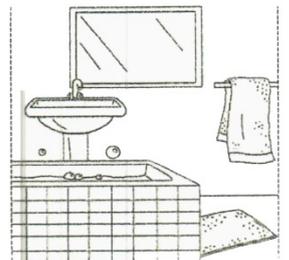
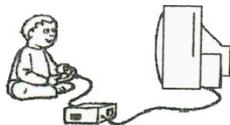
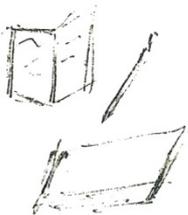
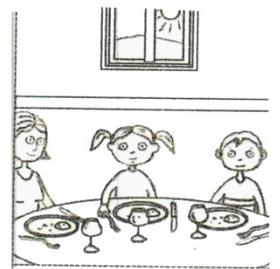
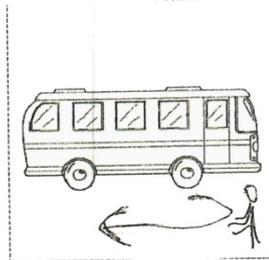
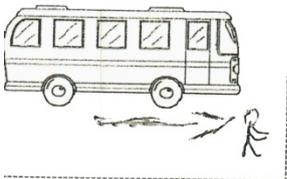
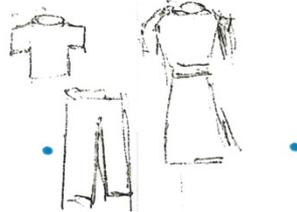
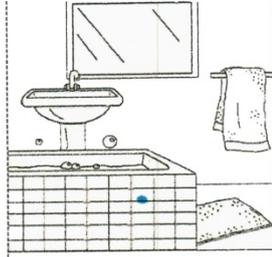
« Ma journée pendant le weekend »

« Une journée de voyage »

« Un événement particulier, un fait divers »

Une journée

Document 1



Prénom : _____

Date : _____



Coloriage magique

Les pronoms personnels
correction

Colorie en respectant le code.

je
vert

tu
violet

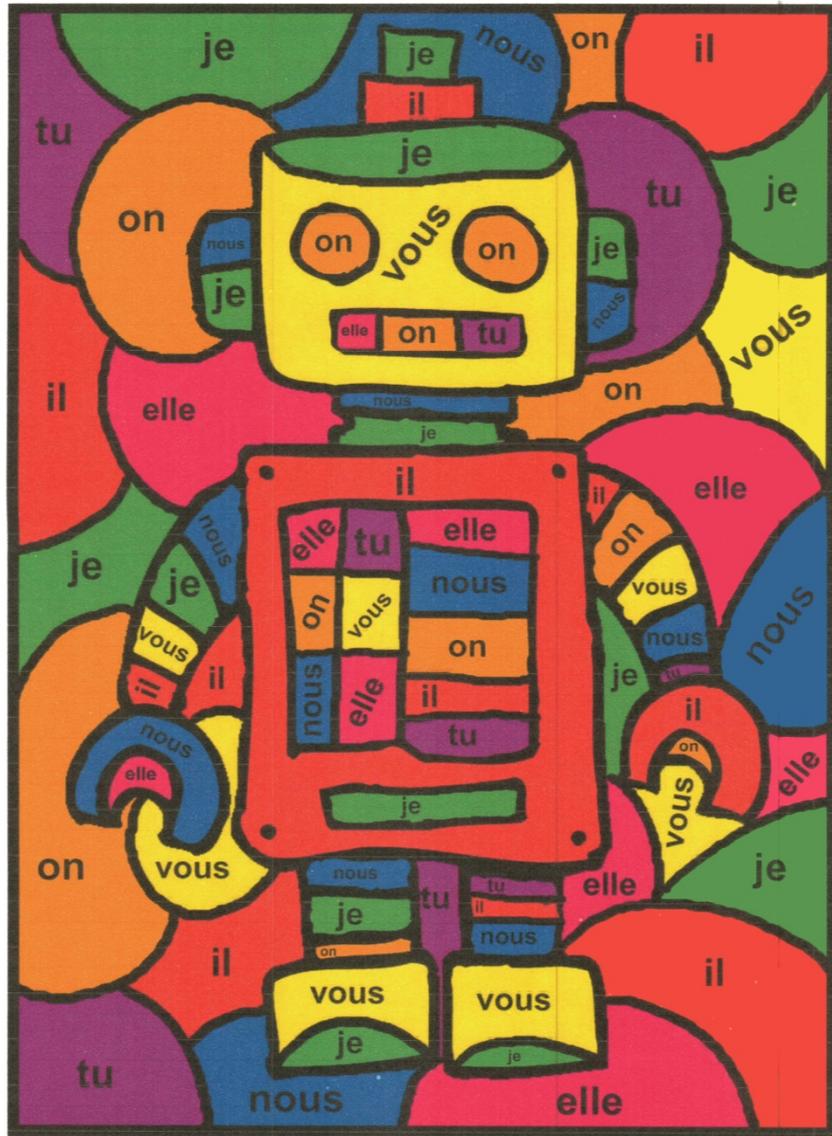
il
rouge

elle
rose

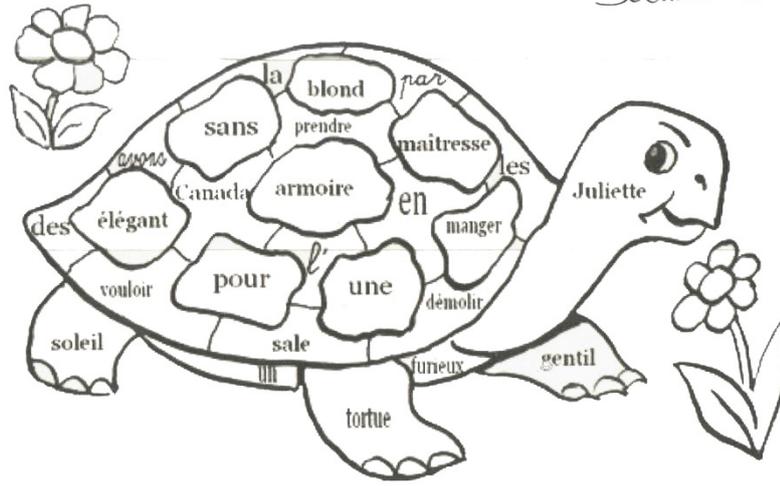
on
orange

nous
bleu

vous
jaune



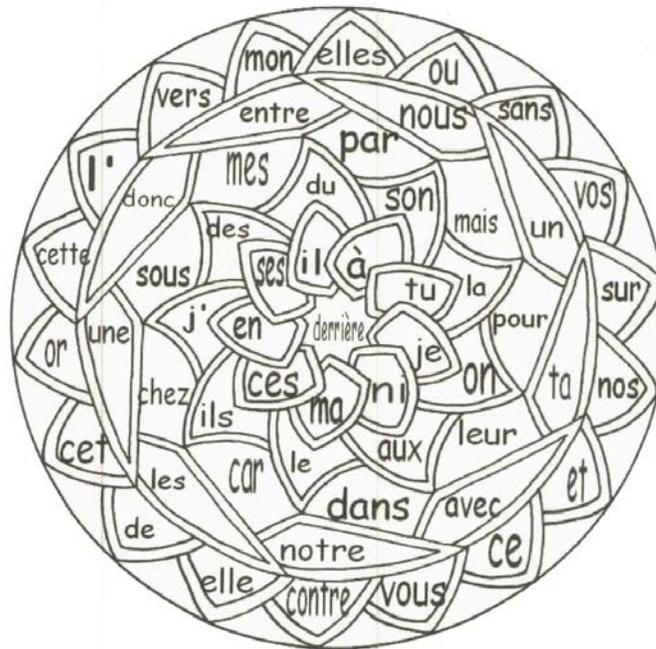
<http://lescoccinelles.free.fr>



	NOMS
	VERBES
	ADJECTIFS QUALIFICATIFS.
	ARTICLES
	PRÉPOSITIONS

La nature des petits mots

Doc. 4



	PREPOSITIONS
	PRONOMS PERSONNELS SUJETS
	ADJECTIFS POSSESSIFS
	ADJECTIFS DEMONSTRATIFS
	CONJONCTIONS DE COORDINATION.
	ARTICLES DÉFINIS
	ARTICLES INDEFINIS

A partir d'un thème en EEDD

Niveaux : 1, 2, 3

Compétences disciplinaires

Lire des images et des textes de façon attentive

Approfondir des notions sur un sujet donné

Compétences transversales

Travailler en groupes

Relier des mots et des images

Savoir schématiser

Préparation

Prérequis

Savoir lire des consignes simples

Organisation

Trois groupes de niveau différents (1, 2, 3)

Matériel

Ensemble de documents sur la thématique du cycle de l'eau

Nombre de séance

Une

Déroulement

Activité 1

Choix de documents pour la préparation de la leçon (fiche 1)

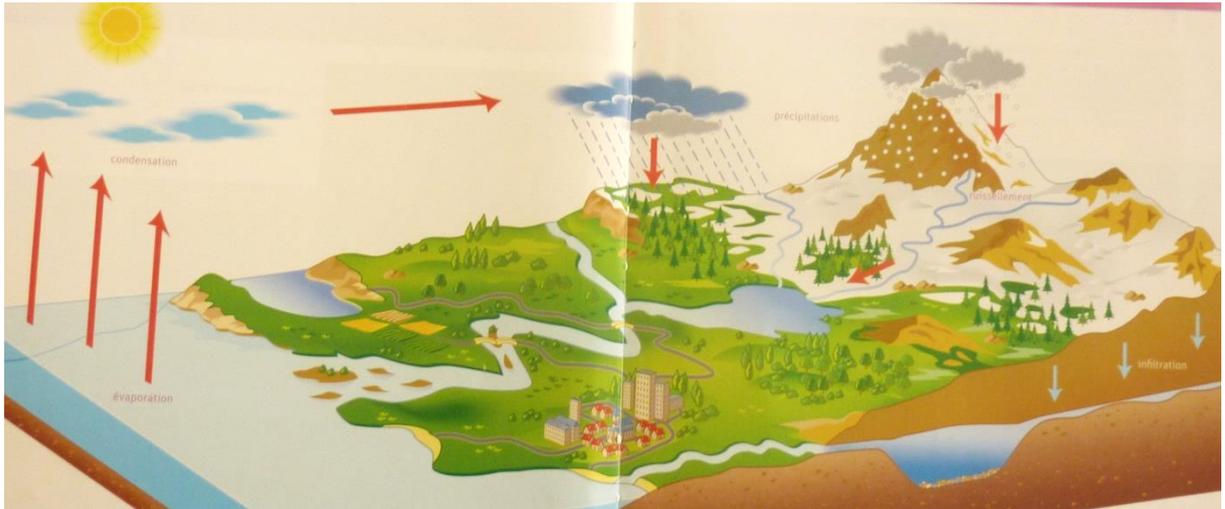
Activité 2

A prévoir avant la leçon (fiche 2)

Activité 3

Des exemples d'activités de classe en groupes de niveau (fiche 3)

Fiche 1 Des exemples de documents sur le cycle de l'eau



Document 1 : le cycle de l'eau



Document 2 : l'action de l'Homme sur le cycle de l'eau

Document 3 : Histoire de « Flop » la goutte d'eau (image 1)
Dix images sur le cycle de l'eau

Image 1

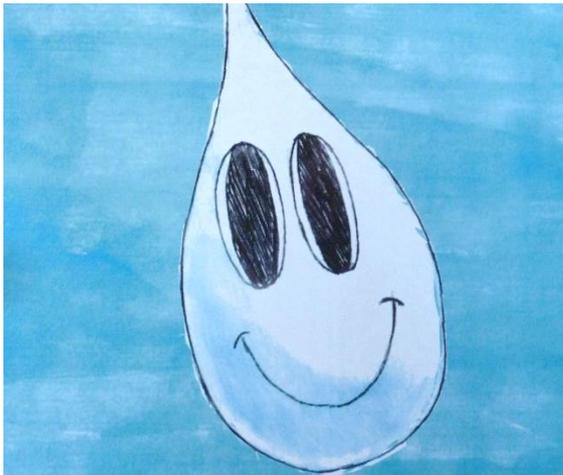


Image 2



Image 3



Image 4

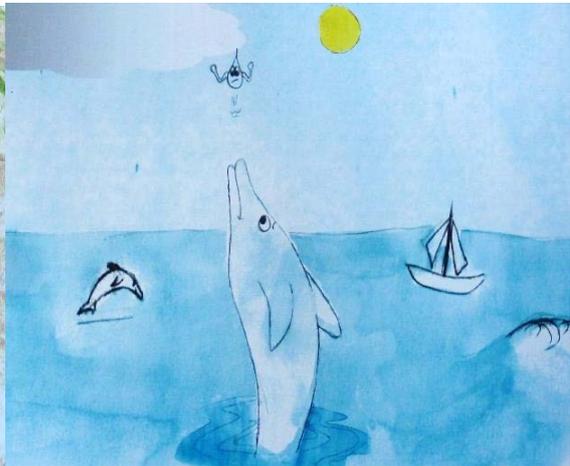


Image 5



Image 6



Image 7



Image 8



Image 9



Image 10



Fiche 2 A prévoir avant la leçon par l'enseignant

1. Préparer ses 3 groupes après avoir tester le savoir initial de l'élève sur le sujet (évaluation diagnostique)
2. Choisir le ou les supports documentaires en fonction du niveau des élèves
3. Construire une leçon en français d'UN niveau d'élèves / groupe
Les consignes seront claires et simples
4. Prévoir les corrections

Fiche 3 Des exemples d'activités de classe en groupes de niveau

Niveau 1

Document 3 distribué : histoire de « Flop » la goutte d'eau

- 1 .Ecrire une phrase simple pour chaque image, pour dire où se trouve la goutte d'eau, que fait-elle ?
- 2 . Mettre les images dans l'ordre pour comprendre l'histoire de cette goutte d'eau (5 ,3 ,6°,7 ,8 ,10 ,9 ,2 ,4 ,5 ,3 , 6)
- 3 .Faire un schéma très simple du « cycle » de l'eau avec des mots et des flèches

Niveau 2

Document 1 distribué

1. Observer attentivement ce document : flèches, éléments (soleil, nuages, montagnes....)
2. Sous combien d'états l'eau existe-t-elle sur terre ? (*liquide, solide, gazeux*)
3. Sous quelle forme l'eau tombe-t-elle des nuages ? (*l'eau est sous forme liquide quand elle tombe des nuages, c'est la pluie*)
4. Quel est le rôle du soleil ? (*il permet de faire passer l'eau de l'état liquide à l'état gazeux*)
5. Comment les nuages peuvent-ils être à l'origine de la pluie ? (*c'est le passage de l'état gazeux à l'état liquide*)
6. Compléter ce document, en mettant ces mots au niveau des flèches (au préalable découpés sous forme d'étiquettes) : précipitations, ruissellement, infiltration, évaporation, condensation
7. Pourquoi parle-t-on de « cycle » de l'eau ? répondre avec une phrase (*On parle de cycle de l'eau car l'eau change d'état, mais c'est la même matière que l'on peut suivre dans la nature*)

Niveau 3

Documents 1 et 2 distribués

1. Sous combien d'états l'eau existe-t-elle sur terre ?

2. Comment se nomment les passages d'un état à l'autre :

état liquide à l'état gazeux (*évaporation*) état gazeux à l'état liquide (*condensation*)

3. A l'aide des mots trouvés dans la Q2, et les mots : précipitation, ruissellement, infiltration, nappe phréatique (6 mots) essaie de construire le cycle de l'eau sans oublier les légendes (montagnes, nuages, soleil, rivières...) et les flèches qui montrent les passages d'un état à l'autre....

4. Quelles sont les conséquences des implantations humaines sur ce cycle ?

(*modifications de l'environnement, pollutions, diminutions des réserves....*)

A partir de l'observation de la nature

Niveau 1, 2, 3

Compétences disciplinaires

Lecture et compréhension
Dégager l'organisation chronologique d'un document
Connaitre son environnement : les arbres
Lexique et conjugaison
Utiliser le non-verbal : dessin, collage
Expression artistique

Compétences transversales

Travail de groupe
Compréhension des consignes
Développer ses capacités à suivre une démarche

Préparation

Organisation de la classe

Par groupe de niveaux puis classe entière

Matériel

Ciseaux, colle, crayons de couleur, publicités
Tableau de classe

Déroulement

Activité 1

Appropriation du texte (doc.1) pour tous les niveaux

Activité 2

Du texte à l'image
Observation. Travail de chronologie

Activité 3

Création artistique : une fresque murale

Fiche 1

Niveau 1

Lecture du texte par l'AE ; explication des mots difficiles
Qui parle ? Pour qui se prend-il ? A qui s'adresse-t-il ?

Niveau 2

Re-lecture silencieuse du texte par les élèves (doc.1)
Souligner les mots qui font référence au doc.
Ecrire une phrase qui décrit chaque image

Niveau 3

Lecture silencieuse du texte (doc.1)
Le réécrire en remplaçant le « je » par « tu » ; attention aux accords
Le relire à voix haut

Fiche 2

Niveau 1

L'enseignant dessine un arbre au tableau : lexique de l'arbre, lire les mots, les répéter

Distribuer à chaque enfant une photocopie du dessin de l'arbre avec le lexique correspondant

Ecrire une liste de mots mélangés, souligner les seuls mots relatifs à l'arbre

Découper les 6 vignettes du document, les colorier, les coller en respectant l'ordre logique des saisons

Niveau 2

Numéroter les vignettes dans l'ordre logique des saisons

Les coller sur une feuille. Dessiner l'arbre au printemps (saison non représentée dans le document)

Légènder toutes les vignettes

Niveau 3 : expression écrite

Légènder les vignettes.

Choisir une saison

Composer un petit texte ou un poème, inspirés par la saison

Fiche 3

Création collective d'un arbre imaginaire

Observation des formes de feuilles d'arbres différents

Découpage dans du papier de récupération de feuilles de formes différentes

Montage collectif de la fresque murale : le tronc, les feuilles

Laisser à l'imaginaire collectif l'ajout de motifs supplémentaires

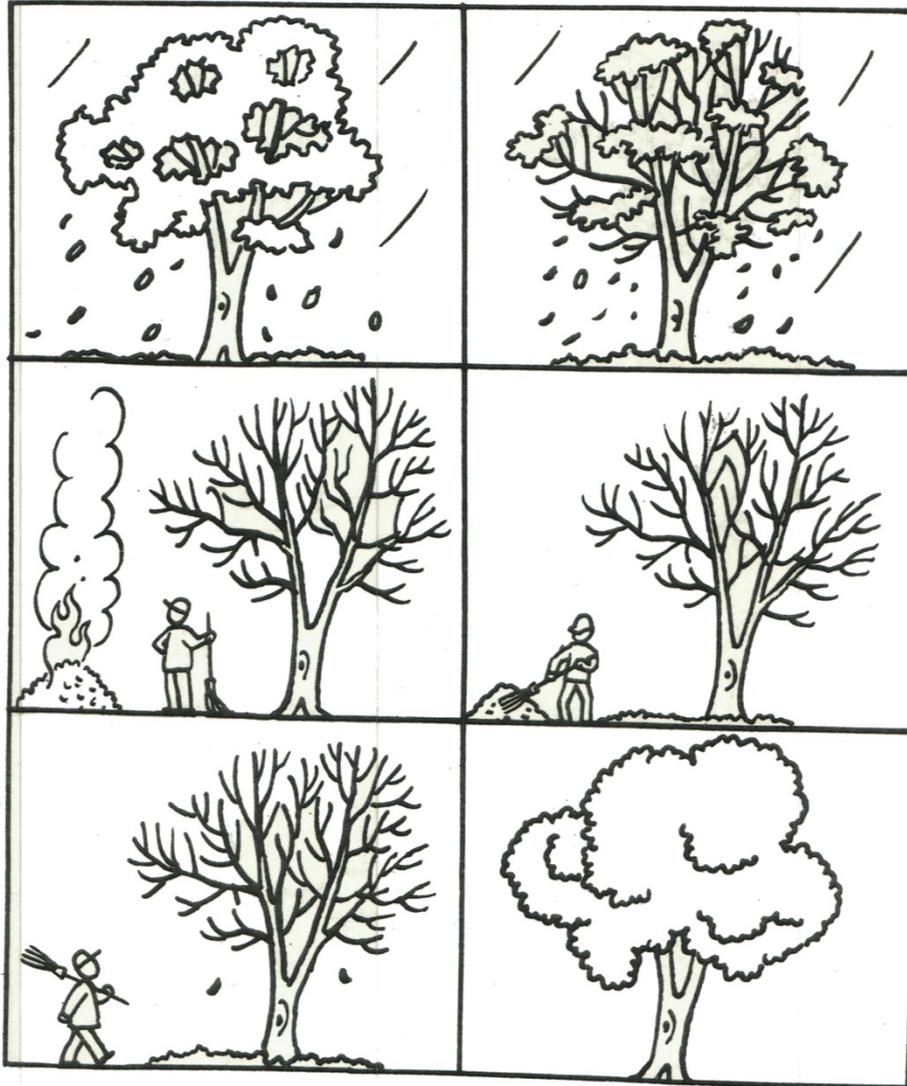
Je suis un bel arbre ; mon feuillage est tout vert. Je cache des oiseaux : je les entends mais je ne les vois pas.

Quelle misère ! La pluie se met à tomber, le vent se met à souffler. Je perds mes feuilles petit à petit.

Je suis triste, j'ai froid.

Regarde ! Voilà le jardinier qui arrive avec son balai. Il met les feuilles en tas puis il les brûle.

Et moi, je vais m'endormir mais quand je vais me réveiller, je vais avoir des feuilles toutes neuves.



A partir d'un dessin humoristique

Niveau 1, 2 et 3

Compétences disciplinaires :

Décrire une image
Recherche lexicale
Improviser et rédiger un dialogue

Compétences transversales :

Travailler en groupes
Produire oralement et par écrit des arguments
Avoir un regard critique

Préparation

Organisation de la classe :

Classe entière et par groupes

Matériel :

Photocopies
Projecteur pour vidéo (si disponible)

Déroulement

Activité 1

Préparation et découverte de sujet

Activité 2

Expression orale
Observation et description de l'image

Activité 3

Expression écrite (travail par niveaux)

Activité 4

Jeu de rôles

Fiche 1

Jeu de « l'intrus » construit à partir du vocabulaire en rapport avec le document à étudier afin d'introduire le sujet : document 1

Expliquer le mot : intrus.

Attention à la différence des consignes dans le document

Fiche 2

Présentation et description de l'image

Document 2 : « Je suis accro aux écrans »

Classe entière

Expression orale

Progression par un jeu de questions / réponses

Fiche 3

Expression écrite.

Niveau 1 : vocabulaire dans l'image (mots + déterminants)

Niveau 2 : description de l'image avec des phrases complètes (Sujet/Verbe/compléments)

Niveau 3 : En groupes de 3 : imaginer le dialogue entre les trois personnages

Respecter les règles d'écriture du

dialogue : tirets, guillemets, ponctuation...

Prolongement

- Sujet : Les nouvelles technologies (télévision, portable, écrans)
Exemple d'un dessin sur le portable : document 3
- Si on dispose du matériel, une courte vidéo sur ce sujet peut alimenter un débat
Sinon l'enseignant peut l'animer lui-même.
- Débat (en 2 équipes)

Avantages	Inconvénients
-----------	---------------

➤ **Entoure l'intrus :**



➤ **Encadre l'intrus :**



NOKIA

Apple iPhone X  

➤ **Souligne l'intrus :**

Appeler

Parler

Sauter

Discuter

Contacter

➤ Trouve l'**objet** qui rassemble les **dessins, logos** et **verbes** :



A partir d'une leçon du manuel de français

Niveau 1 et 2

Compétences disciplinaires

Pratiquer une écoute active
Décrire une image et comprendre les différents messages qu'elle véhicule
Exprimer un avis, un sentiment
Lexique du sport
Les verbes d'action et de mouvement

Compétences transversales

Prendre conscience des différentes formes de pollution et de leurs conséquences
Comprendre les bénéfices du sport pour la santé et pour la vie en société

Préparation

Matériel

Fiche n° 28 du manuel niveau 1
Un tableau
De quoi écrire

Déroulement

Activité 1

Commune aux 2 niveaux (niveau 2 actif, niveau 1 réceptif)
Décrire une image et interpréter une situation à partir des éléments visibles sur le dessin (fiche 1).

Activité 2

Commune aux 2 niveaux (niveau 2 actif, niveau 1 réceptif)
Lire un dialogue (fiche 2)
Dégager le sens de son contenu

Activité 3

Activité d'écriture alternée entre les 2 niveaux (fiche 3)
Niveau 1 : repérage des dernières lettres de l'alphabet X, Y, Z suivi d'un travail d'écriture des lettres
Niveau 2 : écriture de la poursuite du dialogue puis mise en commun

Activité 4

Enrichir le lexique du sport et des verbes d'action

Activités d'exploration et de communication



L'image :

Deux adolescents penchés au balcon. Où sont-ils ? Que voient-ils ?

Fiche 2

1. Lecture du dialogue par l'AE

- Que disent-ils ? Qui parle en premier ?
- Que fait-il remarquer ? Sur quel ton ? Pourquoi ?
il est contrarié, gêné, dégoûté, il se plaint des désagréments de la ville : le bruit, les odeurs, les fumées (klaxons, gaz toxiques), la pollution, les méfaits sur la santé (toxiques)
- Comment cela apparaît-il dans le texte : *points d'exclamation.*
- Est-ce un frère et une sœur ?
non, le garçon n'habite pas là,
- Cette situation est-elle familière à ce garçon ?
il n'a pas l'air habitué, il vit sans doute à la campagne.
- Que répond la fille ? *elle explique la raison car c'est exceptionnel.*
- Qu'évoque-t-elle par rapport à la ville ?
la vie sociale et sportive : match de boxe, le plaisir d'assister à une compétition, de partager un spectacle (beaucoup de monde)
- Comment s'appellent ces 2 adolescents ?

2. Lecture du dialogue par 2 élèves ayant le rôle de Zoubair et Nouzha.

Fiche 3

Niveau 1

X, Y, Z sont les dernières lettres de l'alphabet.

Repérer dans le dialogue 3 mots contenant un X et 3 mots contenant un Z
Y-a-t-il un mot contenant un Y ?

Activité d'écriture :

- Ecriture de ces 3 lettres en majuscule et en minuscule

Niveau 2

ÉCRITURE :

Imaginer ce que répond ensuite Zoubair à son amie

COMMENTAIRE :

- Quelles autres compétitions peut-on aller voir dans un complexe sportif ?
Foot, rugby, volley, basket, course, volley...
- Quels sont les bénéfices du sport pour

<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture des mots : <ul style="list-style-type: none"> - Boxe, complexe, toxique - Gaz, Zoubaïr, Nouzha - Rythme <p>Exercice :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compléter les mots avec X, Y ou Z RUGB - TA - I - ÉRO E – ERCICE ST – LO CRA – ON 2. (Selon le niveau des élèves) Faire une petite phrase avec les mots trouvés : <i>Je vais voir le rugby en taxi</i> <i>J'écris mon exercice avec un stylo et un crayon.</i> <i>Je veux zéro gaz toxique dans ma ville.</i> 	<p>la vie en société ? <i>travail en équipe, le vivre ensemble, construction d'un projet pour gagner...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer la vision de la ville de ces deux adolescents.
--	---

Prolongement

Activité lexicale



Nommez les sports qui apparaissent sur cette planche (attention aux articles)

Activité grammaticale et lexicale : les verbes d'action
 Choisir dans la liste ci-dessous un verbe convenant pour chaque vignette et le conjuguer à la 3è personne du singulier ou du pluriel) :

Attaquer, attraper, bondir, courir, envoyer, faire passer, glisser, lancer, marquer, nager, pédaler, s'entraîner, sauter, se défendre, soulever, taper, tirer, toucher.